ثقافت ک آداب وفتون

رحيل الحبيب الجنحاني: حياة بين الفكر والتاريخ

آذاب وقنون - توتس ـ العربي الجديد

30 يونيو 2024

O X G



الحبيب الجنحاني

- b达비 (±)

إظهار الماحص

توزّعت اشتفالات الباحث والأكاديمي التونسي الحييب الجنحاني، الذي غادر عالمنا صياح اليوم الأحد، بين الفكر والتاريخ، وهو الذي وضع عدداً كبيراً من المؤلّفات التي اهتم فيها به التاريخ الاجتماعي والاقتصادي للمجتمعات العربية والإسلامية، وبقضايا الحداثة والعولمة والحزية والتحوّل الديمقراطي، إلى جانب اهتمام خاص بالتراث العربي.

ؤلد الجنحاني في مثل هذا الشهر من عام 1934 بمدينة قليبية في ولاية نابل؛ حيث درس المرحلة الابتدائية، قبل أن ينتقل إلى تونس العاصمة ليواصل الدراسة في "جامع الزيتونة" و"المدرسة الخلدونية"، ويحصل على "شهادة التحصيل" عام 1955.

و1965، والتي حصل منها على دكتوراه في تخصّص الناريخ الاقتصادي والاجتماعي ثمّ على إجازة في الصحافة، قبل أن يعود إلى تونس مدرّساً في تخصّص تاريخ المغرب العربي الوسيط بكلّية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة التونسية. وخلال تلك الفترة، عمل أستاذاً زائراً في عدد من الجامعات المربية والأجنبية.

 \equiv

انتمى الحبيب الجنحاني إلى "الحزب الاشتراكي الدستوري" الحاكم في تونس، والتحق يوزارة الثقافة التي أسندت إليه إدارة دائرة الآداب ورئاسة تحرير مجلّة "الحياة الثقافية" عام 1978، كما أسهم، مع توفيق بكار وصالح القرمادي وعبد القادر الزغل وغيرهم، في تأسيس النقابة الوطنية للتعليم المالي والبحث العلمي التابعة لـ"الاتحاد العام التونسي للشغل" سنة 1971، إلى جانب عددٍ من الهيئات الثقافية التونسية والعربية؛ مثل "اتحاد الكتّاب التونسيّين" و"الجمعية التونسية للتاريخ والآثار"

من مؤلّفاته: "المقري صاحب نفح الطيب: دراسة تحليلية" (1955)، و"القيروان عبر عصور ازدهار الحضارة الإسلامية" (1968)، و"محمد باش حانبه: رائد الحركة الوطنية التونسية" (1976)، و"من قضايا الفكر" (1976)، و"المغرب الإسلامي: الحياة الاقتصادية والاجتماعية" (1978)، و"دراسات مغربية في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي" (1980)، و"التحوّل الاقتصادي في مجتمع صدر الإسلام" (1985)، و"دراسات في القاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمغرب الإسلامي" (1986)، و"دراسات في الفكر العربي المعاصر" (2002)، و"المجتمع العربي الإسلامي: الأسس الاقتصادية والاجتماعية" (2005)، و"المجتمع المدني والتحوّل الديمقراطي في الوطن العربي" (2005)، و"دراسات في الفكر والسياسة" (2006)، والحداثة والحزية" (2005).

وثق الجنحاني جوائب من سيرته الذاتية في كتاب بعنوان "سيرة ذاتية فكرية" (2008)، تناول فيه محطّات من حياته، مع إطلالات على محطّات أخرى من تاريخ تونس وقضايا تشغل الثقافة العربية، وكان ممّا ورد فيه اعترافه بأنّه ينتمي إلى "فقة من المثقّفين العرب ضحّت بالحرّية في سبيل التخلص من التبعية إلى الخارج وتحقيق التنمية والعدالة الاجتماعية، فتبيّن فيما بعد أنّنا دفعنا ثمناً باهظاً مقابل إهمال قضية الحزيات ودون أن نحقق التنمية المستقلّة".

يتساءل الجنحاني في الكتاب عن كيفية "التكفير عن الذنب"، ثمّ سرعان ما يُجيب: "بمواصلة الدفاع عن الحرّيات إلى آخر رمق".

أداب وقنون

رحيل عبد الكريم رافق: إعادة اكتشاف سورية خلال الحُكم العثماني

دلالات

رحيل <u>التاريخ التريخ الإسلامي</u> <u>الحداثة الفكر العربي</u>

تونس

— الأكثر مشاهدة

- <u>هَل ظُلَم سبلتا فيغو أمام يرشلونة تحكيمياً؟ جمال الشريف</u> بوضح
- ولفينيل يتقدير شلونة من الهزيمة ويصلح أخطاء فليك أمام سيلتا فيغو
- قبلدي بالبوليساريو: تعريجات بولس بشأن الصدراء عودة إلى البطار الأممي

المزيد في ثقافة -



<u>"المركز العربي للأبحاث".. إصدارات وندوات في</u> <u>معرض دمشقي للكتاب</u>





<u>ندوة تييّن: السجالات الفكرية المعاصرة في</u> إي<u>ران وتركيا وانعالم العر</u>يي

اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد			
			لبريد الإلكتروني